



HM Konungen
Kungliga Slottet
Stockholm

Lemshaga 4 maj 2009

Härmed anhåller Stiftelsen Carpe Vitam att Ers Majestät åtager sig att bli officiell beskyddare för Skeppsholmskyrkans framtida aktiviteter som ett internationellt kultur- och körcentrum.

I ett historiskt perspektiv har Skeppsholmen varit centrum för svenska kungars intresse som basen för Sveriges Flotta, symbolen för ett starkt Sverige.

Skeppsholmskyrkan kommer att i framtiden bli centrum för kulturella och musikala verksamheter, som arbetar för internationell samverkan, socialt ansvar och olika initiativ, som syftar till allas vårt gemensamma mål att våra barn skall få leva i ett samhälle med gemensamma värderingar och en fredligare omvärld – ett inte minst för Sverige viktigt mål.

Carpe Vitam utvecklar internationellt som partner med UNESCO, utbildningsprojekt som fokuserar på hållbar social samhällsutveckling i ämnen som miljötänkande, förebyggande hälsovård, diplomati och kvinnofrågor, modern utbildning baserat på ett analytiskt tänkande med humanistiska värdegrunder som bas, samt ”management” och entreprenörskap. Vi gör detta i samarbete med internationellt kända universitet, Norwegian Refugee Council och de internationella scoutrörelserna. Samtidigt ingår i vårt nätverk internationella ungdomsrörelser, som är engagerade i miljöpåverkan, samlevnadsfrågor och ledarskap.

I Sverige kommer vi tillsammans med svenska scoutrörelsen och folkhögskolor i Stockholms omnejd och andra på Skeppsholmen redan befintliga organisationer som museer, teatrar och folkhögskolan, att arbeta för ett utvecklingsprogram för barn från 8-12 år som en uppföljning av Junibacken. Vi kallar projektet Tusen och En Natt, eftersom det syftar till att skapa samvaro och samarbete mellan nysvenska och svenska barn.

Skeppsholmskyrkan som ett internationellt körcentrum kan synas vara en satsning utan koppling till kulturcentrets verksamheter, men det har visat sig, att musik och särskilt körmusik är en av de mest effektiva aktiviteterna för att skapa social tillhörighet och samtidigt utveckla personliga värderingar som ansvar, respekt för andra, och inte minst glädje och inspiration.



Eric Ericson har genom sin inspiration och sitt gedigna kunnande, utvecklat Sveriges största frivilliga organisation av körsång, där idag 600 000 svenskar sjunger i kör.

Eric Ericson har också genom sitt internationella engagemang dirigerat miljontals sångare över hela världen och bidragit till att skapa ett internationellt nätverk av individer och organisationer, som stöder körmusik och kultur. Som ett exempel kan nämnas en internationell körverksamhet i Mellanöstern, där körer från Libanon, Palestina, Jordanien, Syrien, Irak och Sverige medverkar – senast fyra dagar i Petra av glädje, musik och framtida vänskapsband.

Eric Ericson, Carpe Vitam och alla organisationer inom körlivet har skapat ett Eric Ericson International Choral Center för att för all framtid säkra och utveckla detta arbete, bland annat genom att årligen genomföra en internationell dirigenttävling på högsta konstnärliga nivå. Carpe Vitam föreslår som ett led i denna Sveriges tacksamhet till Eric Ericson och hans gärning, att ett Eric Ericson center får sitt säte i Skeppsholmskyrkan, kallat Eric Ericsonhallen!

Med vänlig hälsning,

Peder Wallenberg